

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु०/N. L. 38.

R. B

182 KC

894.1

H7/Dte/NL/Cal/79—2,50,000—1-3-82—GIPG.

सं. पु०-४४

N. L.-४४

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय
NATIONAL LIBRARY
कलकत्ता
CALCUTTA

अंतिम अंकित दिनांक वाले दिन यह पुस्तक पुस्तकालय से ली गई थी । दो सप्ताह से अधिक समय तक पुस्तक रखने पर प्रतिदिन ६ पैसे की दर से विलम्ब शुल्क लिया जायगा ।

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 P. will be charged for each day the book is kept beyond two weeks.

राष्ट्रीय पुस्तकालय
NATIONAL LIBRARY *Rare Book*

जिल्दबन्दी/BINDERY

विनिर्देशन-पत्रो/Specification Slip / 82 Ke

#5/No.....

वी० एम०/P. M.

અક્ષર-લેસન/Lettering

स्वर्ण / काला

श्रीपंक/Title

231 ଭବ

GOLD/BLACK

लेखक/Author

अ. उ. नं. गणेश दास

वर्ष/Vol

(b) (5) DPP

Year

2602

जिल्दबन्दी का प्रकार, Style of Binding: leather

ing's leather

आकार/Size

राशि रु./Amount Rs.	दिनांक/Date
1000	10/10/2020
2000	20/10/2020
3000	30/10/2020
4000	40/10/2020
5000	50/10/2020
6000	60/10/2020
7000	70/10/2020
8000	80/10/2020
9000	90/10/2020
10000	100/10/2020
11000	110/10/2020
12000	120/10/2020
13000	130/10/2020
14000	140/10/2020
15000	150/10/2020
16000	160/10/2020
17000	170/10/2020
18000	180/10/2020
19000	190/10/2020
20000	200/10/2020
21000	210/10/2020
22000	220/10/2020
23000	230/10/2020
24000	240/10/2020
25000	250/10/2020
26000	260/10/2020
27000	270/10/2020
28000	280/10/2020
29000	290/10/2020
30000	300/10/2020
31000	310/10/2020
32000	320/10/2020
33000	330/10/2020
34000	340/10/2020
35000	350/10/2020
36000	360/10/2020
37000	370/10/2020
38000	380/10/2020
39000	390/10/2020
40000	400/10/2020
41000	410/10/2020
42000	420/10/2020
43000	430/10/2020
44000	440/10/2020
45000	450/10/2020
46000	460/10/2020
47000	470/10/2020
48000	480/10/2020
49000	490/10/2020
50000	500/10/2020
51000	510/10/2020
52000	520/10/2020
53000	530/10/2020
54000	540/10/2020
55000	550/10/2020
56000	560/10/2020
57000	570/10/2020
58000	580/10/2020
59000	590/10/2020
60000	600/10/2020
61000	610/10/2020
62000	620/10/2020
63000	630/10/2020
64000	640/10/2020
65000	650/10/2020
66000	660/10/2020
67000	670/10/2020
68000	680/10/2020
69000	690/10/2020
70000	700/10/2020
71000	710/10/2020
72000	720/10/2020
73000	730/10/2020
74000	740/10/2020
75000	750/10/2020
76000	760/10/2020
77000	770/10/2020
78000	780/10/2020
79000	790/10/2020
80000	800/10/2020
81000	810/10/2020
82000	820/10/2020
83000	830/10/2020
84000	840/10/2020
85000	850/10/2020
86000	860/10/2020
87000	870/10/2020
88000	880/10/2020
89000	890/10/2020
90000	900/10/2020
91000	910/10/2020
92000	920/10/2020
93000	930/10/2020
94000	940/10/2020
95000	950/10/2020
96000	960/10/2020
97000	970/10/2020
98000	980/10/2020
99000	990/10/2020
100000	1000/10/2020

हस्ताक्षर और तारीख/Initials & Date

भजन की तारीख Sent on

वापस ज्ञान की तारीख Received back on

पत्र भेजने के लिए/Sent back for

हस्ताक्षर और तारीख/Initials & Date

रा० प०-५७

N. L. 53.

MGIPC-S6-20 LNL/72-12-10-74-1,000 Pads.

182. Kc. 894.1.

হস্তী তত্ত্ব

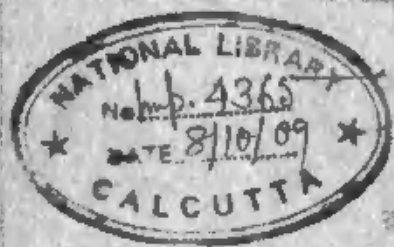
A

Rare

RARE BOOK

ডী.জামেল নারায়ণ রায় চৌধুরী।

কর্তৃক প্রণীত।



রঙ্গপুর

১৭/১৩

মহাশয় পদাবলী মতে

প্রকাশিত সংস্করণ কর্তৃক প্রস্তুত।

১০১ NATIONAL LIBRARY
Rare Book Section

এই পুস্তক আইনানুসারে জে.বি.সি. প্রেসে, ১০১ নং কাঠগা
 প্রকাশ করিবার ফরসা দাখিলে নী। বই নং ১০১ নং
 প্রকাশন মতে প্রস্তুত হইবে। ইতি বনং ১০১।

পূর্ণা হই গেল।

ভূমিকা ।

বিশ্বনিরুপা পরমেশ্বর এই অসীম ভ্রমভঞ্জে কত প্রকার প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা একাধি চিত্রে পর্য্যাপোচনা করিলে, পশুয পিতার আশ্চর্য্য মহিমা, অসীম শক্তি, ধ্যান করিতে ২ অনির্জন্যীয় জ্ঞানাল উদ্বৃত্ত হইয়া মনুষ্যকে পরমাসক্ত করিয়া নিমগ্ন করে ; তখন সেই যোগাবস্থার বীর চিত্ত ব্যক্তির চিত্তে যে সকল মহৎকর বিষয় ধারণা হয় তাহা অনির্জন্যীয় ।

এই-জগৎ ব্যাপী পশু ভৌতিক সংশ্লিষ্টে, যত প্রকার জীবন্ত সৃষ্টহইয়াছে তাহার আদ্যাক্রম জীবনা করিলে, প্রত্যেক প্রাণীরই উৎপত্তি, বিত্তি, সংহার, এই অবস্থাত্মক কাঙ্ক্ষাময়ান প্রতীকমান হয় ।

আহার, নিদ্রা, মৈত্র্য, ভয়-ইহাই পশুর আত্মাত্মিক লক্ষণ ! একমাত্র জ্ঞানই, মনুষ্যকে পশু হইতে প্রেত ও পৃথক করিয়া বিতেন করায়-যে অজ্ঞান, সে পূর্ব্বোক্ত চারিটা কার্য্য বাকীত তাহার আধ্যাত্মিক উন্নতি, বৈদিক উন্নতি, অথবা সাংসারিক উন্নতি কোম দিকেই চিত্ত ধারিত হয় না । সুতরাং সে মনুষ্য হইলেও পশু সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ।

অগ্নীধর যত প্রকার প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন, তন্মধ্যে মনুষ্যই প্রেত জীব উন্নতির আধ্যাত্মিক, বৈদিক, কি সাংসারিক যুগ স্বজ্ঞানতা বুদ্ধি ও নবীকৃত জ্ঞানবোধোচনার্থ, চেতাই এই সকল জগৎ পতিচায়ক । অতএব এরূপ শক্তি সম্পন্ন, প্রাণী, স্বীয় উন্নতির প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, অথবা নিকটতমের বহু মূল্য জীবন নষ্ট করিবে ইহা সম্ভবপর নহে ।

প্রাণী মাংসেরই আভাস হইলে তাহা খুব করিবার-চেতাই স্বভাবতঃ ধর্ম্ম । মনুষ্যের তত্ত্বপূক্ত শক্তি থাকে যেহু এই চেতাই কার্য্যে পরিণত করিয়া, যুগ স্বজ্ঞানে সংসার যাতা নির্ম্মাণ করে ।

এই যুগ স্বজ্ঞানতা সাধন করিতে মানবের কত প্রকার জ্ঞান ও চেতন পদার্থের-আবশ্যক, তাহা বোধ হয় কাহাকেও বিবেচ্য করিয়া বুঝাইতে হইবে না । আমি যে বিষয় অবলম্বনে এই পুস্তক প্রণয়ণে প্রবৃত্ত হইলাম, তৎকাল করি সীমিত ইচ্ছায় এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের দ্বারা যোক্তের কয়েকটি অভাব বোঝাইবেক । বহু একটা বৃহৎ প্রাণী ; ইহার বসবাসীয় আশ্রয়না ; এই

বৃহৎ প্রাণীকে ঘনীভূত করিয়া ইহা হারা অশেষ উপকার সাধিত হইতেছে। এই বস্তু লব্ধ মানব চিকিৎসার ক্ষেত্রে, জাগতিক পুষ্টি পালিত পক্ষ বলিয়া পরি-
 গণিত হইতেছে। এবং অনেক গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তির দ্বারা আবিষ্কৃত হইয়া চিকিৎসা-
 নিকেতনের শোভা বর্দ্ধিত করিতেছে। এই প্রাণীকে গৃহে রাখিতে হইলে
 ইহার পালন, রোগ নিবারণ ও চিকিৎসাদি আবশ্যিক। এই বৃহৎ প্রাণী লব্ধ-
 যোগ উপকারী। চন্দ্রাণা বিদ্যা সূচ্যবান। হস্তী পালক নিগের এই
 প্রাণীর রোগ সমূহের দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। যতদূর হেতু,
 ইহার সমাজে রোগ সমূহও বিশেষ বস্তুর সহিত চিকিৎসাদি করা আবশ্যিক।
 পাহাড়, জঙ্গলে হস্তীও রোগ অনুভূত হওয়া যাজ্ঞ নানা প্রকার গাছড়া ঔষধ
 খাইরা রোগ হইতে মুক্ত হয়। কিন্তু এক্ষেত্রে এই সকল ঔষধ চন্দ্রাণা। যথার্থ
 সহজ নভা হইলেও, অধীনতা প্রযুক্ত ইচ্ছা মত ঔষধ সংগ্রহ করিয়া খাইতে
 সমর্থ হয় না। অতএব পুষ্টি পালিত হস্তীর রোগ চিকিৎসা তৎপ্রতিপাদ-
 তের উপর নির্ভর করে। কিন্তু ভ্রূষের বিবরণ এই যে, এই হস্তাবান প্রাণীর
 রোগ চিকিৎসা আর কেহই সমাকরণে অবগত নহে। যে সময় হস্তী
 চিকিৎসক লেখা যায় ততদো কেহ ২৪ টা, কেহ বা অপর ২৪ টা রোগের
 চিকিৎসা করিতে জানে মাত্র। এরূপ কোনও চিকিৎসা গ্রন্থ প্রকাশিত
 নাই যে, তাহারা অমায়গে হস্তীর চিকিৎসাদি করা গাইতে পারে। হস্তী
 লব্ধে যাবতীর বিবরণ অর্থাৎ ইহার জন্ম স্থান, বৃত্ত প্রণালী, দোষ-ভগ্ন
 রোগোৎপত্তি কারণ, তাহার লক্ষণ ও চিকিৎসা ইত্যাদি অভাব। সুবীক্ষণার্থ
 বিশেষ বস্তুর সহিত সংস্কৃত, ইংরেজী, হিন্দুস্থানী, চিকিৎসা শাস্ত্র সংকলন
 পুস্তক এবং বাহা বাহা অত্রান্ত হস্তী চিকিৎসক নিগের নিকট অবগত হইতে
 পারা নিম্নোক্ত, তাহা সংগ্রহ করতঃ এই হস্তীতত্ত্ব নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করি-
 লাম। সকলই যে এই গ্রন্থ আদরনীয় হইবেক, ইহাই আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস।
 এমন ইহা দ্বারা লোকের কৃষ্টিও পরিমাণ উপকার হইলেও শ্রম ও চেষ্টা
 ফল জানি করিব। ইতি।

পীতপাক। মনুনা বস্তু তরফ। (সংগ্রহ)	}	জ্ঞানেন্দ্র নারায়ণ শর্মা রায় চেম্বুরী।
---	---	--

সূচী পত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
হস্তীর উৎপত্তি	১
হস্তীর জন্ম স্থান	২
হস্তীর বাসস্থান	৩
হস্তীর জাতি প্রভেদ	৩
দেশ ভেদে হস্তীর আকৃতি প্রকৃতি ও বর্ষ ভেদ	১১
পুত্ত হস্তী কর্তৃক মানুষের উপহাস নিবারণের উপায়	১৩
হস্তীর উপকারীতা	১৭
হস্তী দ্বত কারীর বৃত্তান্ত	১৮
হস্তী দ্বত করিবার স্থান নির্ধারণ	১৮
হস্তী দ্বত করিবার বিবিধ উপায়	২০
গাড় প্রস্তুতের প্রণালী	২১
বিবিধ প্রকার হস্তী দ্বত করিবার আয় ব্যয়	২২
তিনটি কুমকী দ্বারা একটি কানী শিকারের আর ব্যয়ের হিসাব	৩১
প্রাচীন হস্তী দ্বতকারী কুমকী হস্তীর শিক্ষা বিবরণ	৩২
নবদ্বত হস্তীর শিক্ষা বিবরণ	৩৩
নবদ্বত হস্তী সম্বন্ধে বিশেষ মন্তব্য	৩৯
হস্তীর মূল্যকণ কুলক্ষণ এবং দোষ গুণ নির্ধারণ	৪০
হস্তীর বয়স এবং স্ত্রী ও কুমকী নির্ধারণ	৪২
হস্তীর অবববের দোষ গুণ নির্ণয়	৪৪
হস্তী ক্রয় বিক্রয়	৪৬
হস্তীর মূল্য নির্ধারণ	৪৬
হস্তী আয়োজনের সুবিধা	৪৮
হস্তীতে আয়োজন প্রণালী	৪৯
হস্তী সম্বন্ধে হইতে গল্প	৫৪

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
হস্তীর আচরণের নির্ণয়	৩১
হস্তী আচরণের সময় স্থান এবং আবশ্যকতা	৩২
যেদে ভেদে হস্তী আচরণ করে এবং তাহার কারণ ব্যাখ্যা	৩৩
অশ্রু হস্তীর ব. মন	৩৪
হস্তীর সাধারণ-নাশ প্রকার হিংস্র, ক্ষয় শীকারের সময়ে সংকট	
বিবরণ	৩৫
উৎপন্ন হস্তী নির্ণয় এবং তাহার লিঙ্গ প্রণালী	৩৬
হস্তী চালাইবার অঙ্গ ও আচারের স্থান এবং হাওড়া কাম নিয়ম	৩৭
ভাঙে পড়বার গল্প মহাল সময়ে গরগমেটের মতামত	৩৮
গরগমেটের খেলা সময়ে সংকটের বিবরণ	৩৯
হস্তীর মৃত্যু মৃত্যু	৪০

হস্তীর চিকিৎসা ।

চক্ষু রোগ (ছানী)	৪১
চক্ষুর জল বড়া	৪২
মাথা গুরু ব্যাধি	৪৩
মস্তাই অথবা মস্তক রোগ	৪৪
দুর্গলতা	৪৫
প্রাচীনক পুষ্টি বৃদ্ধির চিকিৎসা	৪৬
অগ্নি নান্য ও অগ্নি রোগ	৪৭
মাটি পাইয়া পেট কঁাপা রোগ	৪৮
পেটের বেদনা	৪৯
কোষ্ঠ বদ্ধ ব্যাধি	৫০
মিট কোঠা অর্থাৎ মাটি খাওয়া ব্যাধি	৫১
বাও হেঁকা অর্থাৎ হঠাৎ পেটে বেদনা	৫২
চৌকি ব্যাধি	৫৩

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
বড় নাকর ব্যাধি	১২১
লজ্জা বা দীপ্ত্যাম রোগ	১২৩
অতিসার রোগ	১২৪
জ্বালাদিহা রোগ	১২৫
জল প্রবাহের বেগমা	১২৬
পুষ্ট বেগমা	১২৭
পৃষ্ঠাঘাত	১২৮
ফল স্থানে পৌকা হওয়া	১২৯
বার নালী ধরিলে	১৩০
বিব ফোট	১৩১
চাউড়া বা কুট ব্যাধি	১৩২
ধাত রোগ	১৩৩
করু বাত রোগ	১৩৪
করু করু বাতকারি	১৩৫
করু বাত ব্যাধি	১৩৬
কনট বাত ব্যাধি	১৩৭
ক্রিবা বাত ব্যাধি	১৩৮
গহমী বা	১৩৯
বসন্ত বা পের বা	১৪০
ফল বা	১৪১
কাঁড়ী বা	১৪২
নালী বা	১৪৩
বসন্ত রোগ	১৪৪
মিথু শূণ্য ও কুকুরের ধংশ	১৪৫
সর্পাঘাত	১৪৬

বিষয়

পৃষ্ঠা ।

লক্ষ্মীর পক্ষে কীট বিধা বোঝা লাগিলে তাহার চিকিৎসা এবং

সেই কীট নষ্ট হইলে তাহা কতদিনের উপায়

১৭১

হস্তী তত্ত্ব ।

প্রথম অধ্যায় ।

হস্তীর উৎপত্তি ।

মহাভারতে প্রথম অধ্যায়ে বিবর্তিত আছে যে, যক্ষের পত্নীগণে যক্ষনন্দন করতঃ বায়ু-মীকে তাহার মধুনরাক্ষু করিয়া দেওয়া ও অমররূপে যক্ষকে অমর্য্যে করিয়াছিলেন । তৎকালে এই ক্ষুদ্র মধুন সাহায্যে লক্ষ্মী, দেবী, অশ্বত্থ, পদ্মলী, ইয়াশস্ত, উল্লংগুখা যাক্‌ হয় । এই প্রকারে এইভাবে হস্তী জন্মিল উৎপত্তি :

বাগ্‌জগতের বিবর্তন যে, লোকপাশ্বে না পশ্চিমউত্তে স্থানে, কিম্বা জঙ্গলে হস্তীপাশ্বে মঙ্গল হুতলা ; যদি হইত, হস্তে এককমে হস্তী ও হস্তিনী পরোচন বিচরণ করিতেন, অথচ অন্যান্য জন্তুর সহ সঙ্গম হইতে দেখা যায় না । ইহার উদ্ভব এই যে অন্যান্য পশুবিগের কেবল গৌ পক্ষু হইবেই কতকটা পুরুষের মততা ভাবে, হস্তীর সেওপ মতে : হস্তীর মততা ও হস্তিনীর পক্ষু মূলতঃ উপস্থিত হওয়া আবশ্যক । উহা প্রায়ই ঘটনা হয় না করিয়া, মচরাত্তর হস্তী সঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় না । হস্তিও হস্তীর মততা ও হস্তিনীর পক্ষু এক সময়ে উপস্থিত হইলে, যক্ষগণে, পক্ষীগণে সমতল মেয়ে, লোকপাশ্বে, এমন কি নক্ষত্রের মততা, হস্তী মঙ্গল দেখা দিয়া থাকে । ভারতের পশ্চিমকেন্দ্রবর্তী রাজ্যগণ, কোঙ্কণ পরগণ হইয়া হস্তীর সঙ্গম

ক্রিয়ায় ও সুস্থ দেখিয়া থাকেন । গে, বহিদাদির ন্যায় ইহারও সঙ্গম করিয়া থাকে । নদী বা ক্ষুদ্রপ্রকার কণালয় এ আঁড়ানে, মনুষ্যের মত সঙ্গম করিয়া এবং আটাইরমাস গুরু হাওর করা ইত্যাদির বিধান আছে। জাতি মূলাক । হস্তী ২ মাসের গর্ভ ধারণাত্মক ভোগ করে, পরীক্ষা করিয়া দেখা হইয়াছে । হস্তীর প্রসবক্রিয়া অজ্ঞাত হইলে তাহা, অজ্ঞাত কোন প্রাণের মতই । নবজাত হস্তীশাবকের বর্ণ মাধববর্ণঃ বেগুনে রং, কিন্তু কালে কালেখিল হইয়া কৃষ্ণবর্ণে পরিণত হয় । নবজাত হস্তীশাবক কখন হস্তী ৩ মাস পর্যন্ত কেবল দুধ পান করিয়া জীবন ধারণ করে । অনেক মনুষ্য হস্তীশাবক শুষ্ক দাঁড়ি মাফ শুন হইতে হুৎ চুম্বিয়া লইয়া পান করে, অথবা চুৎ পানে অল্পম হইলে মাত্র নিকট ও ধারার নিকট গমন চুম্বিয়া লইয়া শাবকের মুখে ঢালিয়া দেয়, এজন্য কখনো নিতান্ত অস্বস্তিক । হস্তীশিত মাতৃদুগ্ধপানকারীদিগে ক্ষুদ্র হুৎ উত্তোলন করিয়া দুধ দিয়া অজ্ঞাত জন্তুর জায় দুধ পান করে । ৬ মাস গত হইলে ইহার মাড়ির দস্ত উঠিতে থাকে, এবং তৎসময় হইতে ছুৎ ও কোমল বস্ত্র আহার করিতে শিখে । এই মাড়ির দস্ত উঠিব হইয়া ৬ মাস পর্যন্ত ছুৎ থাকে, ১ বৎসরের শেষে এই দস্ত পরিণত নূতন দস্ত বাসির হয় । এই দস্তগুলি বৃদ্ধাবস্থা পর্যন্ত থাকে, এই সময়ে অর্থাৎ প্রথম বৎসরান্ত ইহারিগের সমুদয় দস্তসমূহ বহিষ্ঠ হইতে আরম্ভ হইয়া অপর্যায়ন হইতে থাকে । দস্তাদ, মাখন, ও নাদী হস্তী প্রভেদে এই দস্তের ভারতন্য হয় । এই সমস্ত বিষয় হস্তীর লক্ষণলক্ষণ বর্ণনাবস্থলে বিশেষরূপে বলিত হইল ।

হস্তীর জন্মস্থান ।

হস্তীর জন্মস্থান নিবীড় উপদ্রব্য সমতল ক্ষেত্রে । হস্তীশাবক মাতার সঙ্গে সঙ্গে বিচরণ করিয়া থাকে । মাতা হস্তী কখনো আশঙ্কার ভুক্ত লক্ষণ্য কালে কালে থাকিয়া, অতি ঘরে ও শায়স্থানে থাকিতে রক্ষা করে । এমন কালে কালে কোমল অঙ্গত ক্ষুদ্র বৃদ্ধাদি আহার করিতে শিখে । জলদীপ্তকাল বৃদ্ধিলাভ প্রভাব, ইহার খাওয়া রক্ষার জন্য পারদর্শী বিশেষ ঔষধাদি

বিশিষ্ট অন্নপাদ্যাদি নামকট কাদ করিয়া পান্যক । যেহেতু ইহা মস্তক পৃষ্ঠভেদে হাকীর শারীরিক অবস্থাদে তার চন্দ্রা ইন কারণে পুষ্টিগা ও অন্নাবসায় ইতিপিত্ত পর্যন্তের স্থানে স্থানে বেহেতন আর সর্বপ্রকার পুষ্টিগাওঁয়াস্বাকর । 'লুণমাটি' (লবণাঙ্ক) মুক্তিকা বিশেষ; আচ্ছা; তথায় দধাবক চওতা উপস্থিত ইহা 'লুণমাটি' খাইয়া পুষ্টিলাভ করে ।

ইত্তীর বাসস্থান ।

ইত্তী মস্তকচর পার্শ্বভীম প্রদেশে বাস করে । ইত্তীর কার্য এই যে পার্শ্বভীম স্থান শীতল ও মানসদ্বিম দরাদরোপলমক স্বাস্থ্যকর আকর্ষণপ্রদ । এবং মানুষ্য জনিয় সকলপ্রকার ভল ইত্তীর নিবাসিন । ইত্তীর মনোভেদে আরে নিবিড় স্কন্ধ ইত্তীর গলে গলে স্থিতিত ইত্তী; তৎপ্রাচুর্য্যে অধোদেশের মধ্যস্থিত গ্রাম সমূহে প্রবেশ করিয়া মস্তকচর অধোদেশে দিক পশ্চাৎ ওক্ষণ করে । ইত্তী আকর্ষণের কোন কোন কোন কোন ও তার চন্দ্রা, লক্ষ্যমিষ্ট, ও বহুদেশের পাদ্যাদি দেখিতে পাওয়া যায় । ইহাও অল্পকালে স্থান পরিবর্তন করে, অর্থাৎ বর্ষান আরম্ভে পর্যন্তের উত্তরান ইত্তীর অকারণে পশিয়া কলিকটস্থ নিবিড় স্কন্ধে নানিয়া আসে; ইত্তীর পদ্যই বিচার্য্য করে । অসমুদ্র ও ভীম পদ্যের উপর আরোহণ করিয়া শীতল প্রদেশে বাস করে । কিন্তু ইহাও কার্য এই যে বর্ষা পদ্যে পিচ্ছা হয় । ইহাকালে নিচেই অনেক জাহাজ মিলে; এবং ভীমে ০ বসন্তে নিচেই স্কন্ধ কোঠাইতে থাকে, আর আকাশ মিলে না; এবং নামদ্যমিতে অত্যন্ত গরম অনুভূত হওয়ায়, ইত্তী সকল পার্শ্বদেশেই আকর্ষণ করে ।

ইত্তীর জাতি প্রভেদ ।

ইত্তী সাধারণত দুই জাতিহীন । জীজাতি ও পুরুষজাতি : পুরুষজী ভিন্ন ভাবে বিভক্ত; যথা, দস্তান, গনেশ ও মাথনা ।

১। সমস্ত হাতী বড় দস্ত থাকিলে তাহাকে দস্তাল বলে। এই হাতী হাতী হয় আকার, যথা পালক দাঁতাল, চুরক দাঁতাল, মূল দাঁতাল, নল দাঁতাল, চোকমা দাঁতাল, আকাশ পাতাল দাঁতাল। বাহার হাতী নখই উন্নত। হাতী পালক সমস্তের সমভাগে সমভাবে থাকে এবং বিশেষণ সুন্দর ও অত্যন্ত মোটা হয়, এই জাতীয় দস্তবিশিষ্ট হাতীকে পালক দাঁতাল বলে। হাতী যখন ইহাটী সজ্জাগণনা। রাক্ষস এই হাতীর দস্তের উপর আসিল পাড়িয়া জানাবি কিয়ৎ ক্ষয়বন করিয়া থাকেন। এই জাতীয় দস্ত অঃ কুটের অধিক লম্বা দেখিলে পাওয়া যায় না। কিন্তু দস্ত প্রায়শই অধিক মোটা ও অধিকাল স্থান নিঃসৃত হইয়া থাকে।

২। যে সকল হাতীর দস্ত নিম্নযুগে বিন্যাস দিক বহির্গত হয়, তাহাকে চুরক দাঁতাল বলে। এই জাতীয় দস্তই সজ্জাগণনা লম্বা এবং মোটা হইয়া থাকে, এমন কি অধঃস্থতার রাজধানীতে এই জাতীয় এইরূপ একটি চুরক দস্ত আছে, যে তৎকালে ছিল মিয়া একজন লোক জামা-কড়ি দিয়া অন্যায়ের প্রবেশ করিতে পারে। অনেককেই এন্টি-টিক নিউক্লিয়াসে (চলিতকাল বাক্যের) এই চুরক দস্ত দেখিয়া থাকিবেন, উহা ১৫। ১৬ ফুটের কম লম্বা হইবেক না। এই জাতীয় দস্ত বৎসরের মধ্যে ২৪বার স্থায়ীকরণ করিয়া দিয়া দাঁতাল নিম্ন হয়, নতুবা এই দস্ত ক্রমে পড়ি পাইয়া খুঁকি সংলগ্ন হইয়া হাতীর লোচন বন্ধ করিতে পারে।

৩। যে সকল দস্ত অধিক স্থল চইয়া নিম্নে হয়, কিন্তু সওয়া দুই বা ততো কুটের অধিক লম্বা হয় না, তাহাকে চোকমা দাঁতাল বলে। এইরূপ দস্ত উন্নত। গুণে মিতঃসী হইতে দেখা যায় না।

৪। যে হাতীর দস্ত ২০ ফুট লম্বা হইয়া মূলার বড় নিম্নদিকে বহির্গত হয়, তাহাকে মূল দাঁতাল বলে। এই জাতীয় হাতী হস্তাক্ষের মধ্যে অসহ।

৫। যে সকল হাতীর দস্ত অতিশয় লম্বা অথচ লম্বা হয় তাহাকে নল দাঁতাল বলে।

৬। যে হাতীর একটি দাঁতে উর্দ্ধমুখে ও অপরটি লম্বাভাবে বহির্গত হয়, এইরূপ দস্তকে আকাশ পাতাল বৎ ও সেইরূপ দস্তবিশিষ্ট হাতীকে আকাশ পাতাল দাঁতাল বলে। এইরূপ হাতী অত্যন্ত পুণঃপাকিষ্ঠ ও অশুভজন

হয়। উপরোক্ত প্রণালীর দ্বারা হস্তীরা মস্ত একপ্রকার দাঁড় আঁক, বাহ্যতে বন বন গাঁটের দ্বারা মস্ত বরাবর পাখ পাখ দ্বারা বিদ্যমান থাকে। ইহার প্রচলিত কোন নাম থাকিলেও পাঁইট। দাঁড়ান বন' ব্যতীত পারে।

যে হস্তীর একটীমাত্র দন্ত দক্ষিণপার্শ্বে থাকে তাহাকে গণেশ দাঁড়ান বলে, গণেশ দাঁড়ান অতি বিরল, তুর্দ্বীপ, তুর্দ্বীপ, তুর্দ্বীপ বিশেষ আশ্রয়ীয়। এই হস্তী সর্বপ্রকার হস্তী মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও উত্তম। এই হস্তী দ্বারা বাড়িতে থাকে উত্তরোত্তর তাহার প্রীতি হয়। এবার মাস, গণেশ দাঁড়ানকে পুষন দাখার। 'পাঁট হস্তী' জলে বিশেষ শত্রু ও ভয় সহকরের প্রতিপালন ও প্রতিদিন দেবতাদির স্নান করিয়া করিতেন। বামপার্শ্বে একদন্তবিশিষ্ট হস্তীকেও কেহ কেহ গণেশ বহিরা বহিরা; কিন্তু শাস্ত্রোক্তমতে তাহাকে গণেশ বলা ব্যতীত পারে না। ইহাকে একমাত্র হস্তী বলাই সমস্ত। উহা উত্তম প্রকৃতির হয়।

যে পুরুষ হস্তীর সমূখে দন্ত থাকে না তাহা হস্তীরা স্নান অতি দুঃস্থ দন্ত নির্গত হয়, তাহাদিগকে মাথনা হস্তী বলে। অনেকের মাথনা হস্তী ক্রীষ মান্ন করেন, কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ অমূলক। মাথনা হস্তীর সম্মুখে হস্তিগণক জন্মিয়া থাকে। যেহেতু অনেকেরই গো মেঘাদি পশুর মধ্যে 'মেঘা', অর্থাৎ পুষ্ক বিভিন্ন পশু দৃষ্ট হয়, অথচ তাহারা জীবনান্তে, তৎপন্নাননা হস্তীরও বৃহৎপদ হয় না বসিয়া জীব বলা ব্যতীত পারে না। এই হস্তী অধিকতর খুশী পশুর হস্তিতে দেখা যায়। কিন্তু নীকারাদি কার্যে হস্তীরা দাঁড়ান হস্তী অপেক্ষা সমরিতর অধিক নির্ভর, পটু, পলিগ্রামী ও অজ্ঞান মানা প্রকৃতি অস্বস্তিকর স্ত্রী প্রেরণ বসিয়া বোধ হয়। দাঁড়ান হস্তী শতকরা ২০টা নীকারী ও নাহনী হস্তিতে দেখা যায়, কিন্তু মাথনা হস্তী অল্প কার্যে শতকরা ৭৫টা নীকার হস্তী থাকে। দাঁড়ান হস্তী বৃক্ষাদি ভগ্নপুষ্ক লতা জাদি পশু হস্তিতে ছাড়িয়া যে সময় মধ্যে ব্যতীত পারে, মাথনা হস্তী অল্পের মধ্যে দিয়া তৎপন্ন পশু উহার অধঃস্থস্থ ব্যতীত বন্ধন হয়। কারণ মাথনা হস্তীর দন্ত না থাকায় লতা জাদিগকে গমনকালে উহার গতিবোধ করিতে পারে না, এই জন্যই হস্তি নীকার দ্বারা হস্তী ব্যতীত যে নিয়ম প্রচলিত আছে, তদ্বোধে মাথনাই,

দাতাগ বা মালী হস্তী আপক্য কাশোপোযোগী বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে।
কাবল মছলি হস্তীকে দূত বহির্দেশে লইয়া থাকিত হইত, এতা প্রথাটি মালীর
সম্বন্ধিত হইয়া বহুদূর পর্যন্ত গড়িয়া থাকিত হইত। মালিকা হস্তীর দস্ত
মাই বলিয়া অভিহিত হইত হইত। এতদ্বারা দাতাগ হস্তী আপক্য ও উচ্চ
মূল্য অনেক সময় হইত থাকে, এমন কি অনেক সময়ে মালী হস্তীর তুল্য
বিক্রয় হইতে দেখা যায়; তবে হস্তী, ধাতকাবীণ, কোন বিশেষ উপকরণ
মাখনা পাইলে, কখন কখন দাতাগের তুল্য অথবা তদাপেক্ষা অধিক মূল্যও
মাখনা হস্তী বিক্রয় করিয়া থাকে। প্রকৃতপক্ষে উক্ত মূল্য কেহ হস্তীর
গুণানুসারে পুরস্কার ভিন্ন প্রকৃত মূল্য বলা যাইতে পারে না।

মৌহী হস্তী প্রকার। মৌহী বাজুর হয় নাই, তাহাকে মেরানী বা মৌহিন
কহে। আর মৌহী বাজা হইয়াছে, তাহাকে হুই বা বাজোয়া কহে।
মৌহী হস্তী হস্ত গড়ত মাক্য সপ্ত প্রায় ২০০ অধিক পিণ্ডিত আছে, হস্তী
অষ্ট প্রকার হইল—

(ক) ঐরাবতঃ পাণ্ডুরীকো বামণঃ কুম্ভাদ্বিজঃ ।

পুষ্পদন্তঃ সার্কিভৌমাঃ স্প্রাতিকশচবিঃ গজাঃ ॥

এবাং বংশ প্রসূতস্তাং গজানামষ্টজাতয়ঃ ।

(খ) যে কুঞ্জরা পাণ্ডুরা সর্বদেহা মদীর্ঘদন্তাঃ দিতপুষ্পদন্তাঃ,
অলোমমা অঙ্গভুজো বলাতামহা প্রমাণ লবুপুষ্ঠলিঙ্গা ।
কুম্ভাসমিকে হৃদবোহম্ব কালেদগ্ধ পানাবহলো গ্রদানাঃ ।
বিত্তোপলব্ধাস্তনুলোম গুচ্ছা ঐরাবতন্যাভিজনপ্রসূতাঃ ।
তেষেব নর্যেষু বিশুদ্ধবর্ণা অতীব্রহ্মাঃ প্রভবন্তি মুক্তাঃ ।
নাগ্নেন পুণ্যেন মহীপতীনাং স্পর্শন্তি ভূমণ্ডল মধ্যমোতে ।
দন্তাবিত্তয়া অপি নুকারদে পুনঃপ্রমোহন্তিপুত্রৈব তেবাং ।

মৌহী হস্তবর্ষা এই, যে সকল হস্তীর সর্বদেহের পিণ্ডিত বা পাণ্ডুবর্ণ এবং
মুখের অর্ধচক্রপুষ্পবর্ণায় গুণ ও দীর্ঘদন্ত। লোম প্রভৃতি আর সর্বদেহ

বিশিষ্ট দ্বার নগরান ও অসুখ শরীর ও স্নেহ লোমহৃৎ ইত্যাদি, ফোঁসী, বাহান দিক লব্ধ ও পুচ্ছ একটুকুপে বনেশীল বতকুলি স্বপ্ন মনশ্যি ও বিলম্ব ধন ভাঙ্গিতে উদ্বিগ্ন বলে । এই গুরু শাসন বর্ণনোত্তম প্রকাশ করে, 'কল্প কল্প সময় হুতবজ্রাবী' ইত্যাদি যুক্তিতে আনন্দময় সচিত্র আর সর্জন করে । এবং সামান্য পুণ্যাদির অধীন হইতে উদ্ধার করে না ।

যে কুঞ্জরাঃ কোমল সর্কদেহাঃ পুচ্ছান দন্তাঃ খরগ ওদেগাঃ ।
 অবনাদাঃ সন্ততরোহণ ভাজোহমপ্রিয়াঃ সর্কভুজোমলাঢ্যাঃ ॥
 অতীক্ষ্মদন্তারসনা গজানং তে পুণ্ডরীক প্রবলপ্রভৃতাঃ ।
 তে পদ্মগন্ধা বিস্কলান্তঃ রেতোদানক নৈভাঃ বনযুঃ প্রভৃতাঃ ॥
 নভোরপানেচ্ছাবিতোম্পূহাচ্ছ্রোমহপি নৈভে বলমুৎসৃজন্তি ।
 অমীভুযেবাং নিবনন্তি রাজ্ঞাঃ তেইব সমস্তাঃ কতিশামনাঃ ॥

অর্থাৎ, যে সকল হস্তীপ সমস্ত দেহ, কোমল ও মন কোমল, দণ্ডদেশ গজিতর হস্ত । কীট, বিবাদ, গুরু অরণ্য মনোহর, সন্তত ওদেগ, দেবতা প্রিয়, মনো চরণ চতুর্দণ্ড, শোভিত তীক্ষ্মদন্ত ও দ্বিধাশিশি এবং বহুদার শরীরের গন্ধ পদ্যেয় ছায়া, বহুসম্পত্তি প্রমদিত, অপর প্রদিত মন পুষ্ক দেহের চর, ভাঙ্গা পুণ্ডরীক গজের কলসাত । এই হস্তী যিনি পাশের তিনি রাজা হন ।

যে কুঞ্জরাঃ কর্ণসর্কদেহাঃ

কদাপি নাদান্তি গমনোদ্ভাদিতঃ ।

আহার যোগাৎ বলবীর্ঘ্য ভাজো

নান্তাধুকামা বহুলোমগণাঃ ।

বিরূপ দন্তান্ত্রুপুচ্ছকর্ণঃ

স্তেরা বৃষ্টৈর্কামনবংশজাতাঃ ।

যে শত্ৰুই দেখে পথ শু কটিলে, যে সন্ধ্যায় রাণী, বহনকারী, বলদীর্ঘশাল,
 অহমতপাণী, মরণশয় অধিক পোষক, এ পঙ্খের মত, শবীর, হুজ, কণ,
 কুঁচকিত, শক্তিরেখা আঁকায় মানব সত্তা কহে।

যে পণ্য দেশঃ সমুদ্রঃ স্রবঃ

कृतसुताया अर्चयेत् ॥ १ ॥

नृदिने भद्रः कलहप्रियात्

ଡେ କୁଞ୍ଜିଆଁ ଓଡ଼ିଆ କୁଞ୍ଜିଆଁ ବାଣୀ; ।

अन्य विज्ञान दर्शन वादोंसु निम्नलिखित

তে দুর্গম্ভীষাষ্ট পু: সর্গ ।

କଥା, ସେ ସକଳ ଶକ୍ତିର ମଣିଷ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ନୀତି, ସବୁ ବିଶିଷ୍ଟ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାୟା, ମୂର୍ତ୍ତି ଲବ୍ଧ, ଏ କଥାଦ୍ୱାରା ଯେମିତି ଦେଖାଦେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ, ହୁଏତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧତା ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ତାହା କୁହାଯାଏ ଯେହୁଁ ।

যে যিহ্ন দেইঃ সদিলাভিনন্দ

मह।प्रमाणः खनु ३३ ननुः ।

স্ববিধি নবমঃ শ্রমতুঃ দহাশচ

ଡେ କୁଞ୍ଜରାଞ୍ଚାଞ୍ଚନ ବଂଶଜାତୀ ।

অর্থাৎ, যে সকল হস্তীস শরীর বিকৃত উঠে, সেসকলীক, দল্ল, কঠিন ও
দুৰ্ব্ব, এবং যে মলত্রিষ্ণু, প্রমসিহিষ্ণু, সেই সকল বাগ্‌জাত।

বৈজ্ঞানিক দানসহ সহজিহা দাখ

দানুপদেশ প্রভবন্তি বেদে ।

তে দুঃখসহ্যভিজন প্রসূতা যহ।

କ୍ଷୀୟତେ ଅନୁମୁକ୍ତ ଭାଗ୍ୟଃ ।

ସର୍ବତ୍ର, ଯେ ମହାନ ହାକିମ ବାସନ୍ତିନୀଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ ଜ୍ଞାନର ନାମକୁ ଦେଖି,
ସର୍ବତ୍ର ପୁଣି ସ୍ୱଳ୍ପ ଜ୍ଞାନର ନାମକୁ ଦେଖି ଏହି କଥାଟି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।

দুর্মানা হস্তা বহু লোম ভাঙ্গা

মহা প্রমাণাশ্চ শুকক' সাদ্রা ॥

ভানান্তি নাক্স ভননান্তি বোধ্য

নাহার পাদা দিবু চাভি শক্তি : ॥

মরু প্রদেশে বিচরন্তিতে বৈ

মুক্তা কলনা মিহ জন্ম বধ্যো ।

মহা শরীবাতি শুকক' সাদ্রা

নারিক দন্তা বৃহ শুকদন্তা : ॥

মহাশনা কণে পুরীষ মুত্র বিস্তীর্ণ

কর্ণা তনু লোম গুণাঃ ॥

তে সার্কভৌমাভিজ্ঞান প্রসূতা

বিশুদ্ধ মুক্তাঃ প্রভবন্তি চৈব ॥

অর্থাৎ যে সকল হস্তীর শরীর লোমশ, উচ্চ বৃহৎ শুকচীন, ভোজন ও জলপানে কলতা কন এবং যে মুত্র স্রবণে ও ক্রান্ত গমনে পারদর্শী, মরুপ্রদেশে দ্রবণেচ্ছুক, আলস্য বিহীন মুক্তাবিশিষ্ট শুকবর্ণ ক্ষুদ্র দন্ত বৃদ্ধ, বহু স্রবণ ব্যাহিত, অল্প মগনমুত্র ভাগী, আর বাহার কণ বিস্তীর্ণ, গওহলে অধিক লোম, তাহাকে সার্কভৌম প্রজ্ঞ জ্ঞাত বলে ।

যে দীর্ঘ গুণাঃ স্বেবিত্ত্ব দেহা

মহা ছরাঃ ক্রোধ পরীত কাশ্চ ।

বিশুদ্ধ কর্ণা তনু পুচ্ছ দন্তাঃ

সদাশনাস্চৈব বশা প্রিয়াশ্চ ।

প্রবুদ্ধগুণা তনু লোম বৃক্তাঃ

তে স্থপ্রতিক প্রবর প্রজাত : ।

মহা প্রাণবান্ধিত মৌলিক কাণি
ভবতি চৈতন্যি জগদে বাপ্যঃ ॥

যে সকল বস্তুই শরীর উচ্চ, খাঁড়, অগ্নি ও কোমল, দীর্ঘ ও ক্ষু-
দ্র, উষ্ণ ও শীতল এবং জৈবী ভাষ্যে বস্তুতে জীবী শরীর ও
অজীবী বস্তু অধিক অমায়িক বস্তু বিশিষ্ট সেই প্রাণবান্ধিত বাপ্য জগৎ।

একজাতি সমুৎপন্নো গজঃ শুদ্ধা ইতি স্মৃত্যঃ ।
কক্ষণে যথা প্রোক্তং শুদ্ধক্ষে তত্র দৃশ্যতে ॥
শুদ্ধ বিজাতি সমুৎপন্নো গজঃ সমুৎপন্নঃ ।
জারজনাগ বিখ্যাতো যথা স্বঃ বলবীৰ্য্যমান্ ॥
বিজাতিগজঃ জারজঃ ন শূর ইতি কথ্যতে ।
বিজাতিগজঃ সমুৎপন্নো দুর্দান্ত ইতি কথ্যতে ॥
এবং সংযোগ ভেদে গজঃ জাতিঃ বৈবেদ্যঃ ।
জাতিঃ যো জানাতি ভবতেন সগজঃ পাত্রমহতি ॥
জ্ঞানি জাতিভেদেন ভেদাঃ ভেদ চতুর্বিধাঃ ।
বিশালাঙ্গা পবিত্রাশচ জ্ঞানীঃ স্বল্পভোজিনাঃ ॥
করা বিশালা বহুলাশাঃ ক্রুড়াঃ ক্ষত্রিয় জাতরাঃ ।

অর্থাৎ একজাতি বৈবেদ্য, হস্তীর চারিপ্রকার ভেদ কথ্য হইল। বিশালাঙ্গ
বল ও বহুলাশ, করা পবিত্রজাতি বহুলাঙ্গী, ক্ষত্রিয় জাতীয় ক্রুড়া, ইন্দ্র
জাতি পবিত্র ও গুণ অতিশয় শিথিল ও বহুলাঙ্গী। এতদ্বিধ হইলে জাতি বৈবেদ্য
সমুৎপন্ন গজঃ সমুৎপন্ন যে গজ, সে শুদ্ধ, শুদ্ধ জারজ নামে বৈবেদ্য এবং বল
বীৰ্য্যমান।

হতি ও হস্তিনী উভয়ে জারজ হইলে তাহাদের সময়ে যে নতুন উৎপন্ন হয়,
যে বৈবেদ্য বৈবেদ্য কথিত আছে। এই বৈবেদ্য বৈবেদ্য হস্তী জাতীয় উৎপন্ন

[illegible]

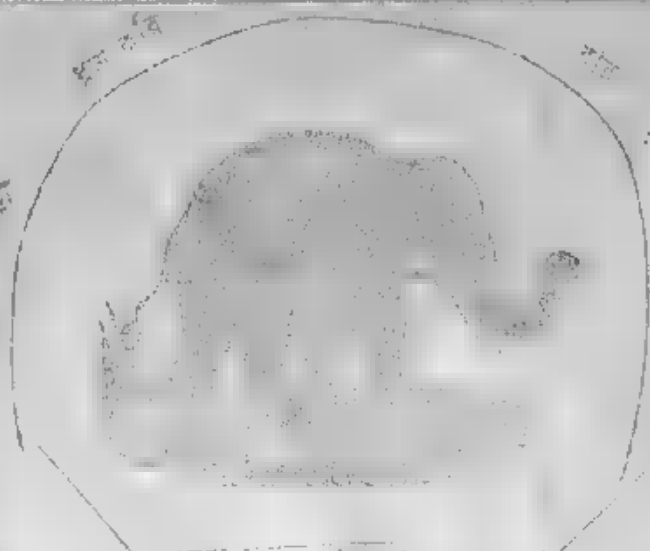
হস্তী হৃতকারীর বৃত্তান্ত।

মুন্সি, জলপাইগুড়ি কামায় কাটাড় পাইও জামেন মন্সিরাহ লোকট
হস্তী হৃত করে ও তাহার ব্যপন্য কাটয়া থাকে। ইহাও তাঁহার শিকার
চাড়াই হস্তী ধরিত্য থাকে। “মুম্বা (মুম্বা),” জিগেট, চট্টোম, জিগুয়া,
নাগরিন, বাজাড জুজিগ নামে কোট এক পরভাণ করিয়া হস্তী ধরিত্য
থাকে। রেগুণ, জাম, মাজিক এক মাজিকিয়া নামে ফোঁড়ি লিওয়া ভা
অন্ত কোন উপায়ে হস্তী ধরিত্য নামেন। কেবল মাত্র গুহা ও মৌর
চীকা পৌল পানার হস্তারিটেওটি জি. পি, সেওগাম সাহেব, হস্তী হৃত
নিকট পক্ষিও যেটি করিয়া হস্তী হস্তী হৃত করিয়াছেন। বোরাভাণী প্রিন্স
কামারটি (জিগের) ভাবে জ্ঞাপন হইলে, হস্তী হৃতের উপায় হস্তী হস্তী
ইত্যাদি প্রিন্স প্রদর্শনপুস্তক সেওগাম সাহেব এই কাণ্ডে ব্যাখ্যা পাঠ্যকার
পরিচয় দিয়াছেন। সে ব্যক্তি মাংসাদিও প্রভেদ কাণ্ডের দ্বারা কাম
জুজু কামুজান করেন ও কাণ্ডের পাইয়া মুন্সি ও জিগেট, যিনি এতদাদি
বিবর্তিত এবং কাণ্ডের মাংসাদিক দ্বারা সূচনা করে, নিকট হইয়া, অথ উদ্ভট
হয়, যিনি হস্তী হৃত করা ও কাণ্ডের পাইয়া মুন্সি, হস্তী হস্তী হস্তী
প্রথমতঃ হস্তী ধরিত্য পাই, একম লিওয়া হস্তী জামারিও ও শিকার
জোক মধ্যে করিত্য হয়। এবং হস্তী হৃত কাণ্ডের ভারত প্রদেশের
গদাড কামারিও, মাজু, কদী, মজুগের কাণ্ড ভাল কণ পরিচয় ও
শিকারী হস্তী পাইয়া দিক দিক ও কাণ্ডের কণ ও সমস্ত দিক হস্তী
ধান ভার মাহা মজুগ, বিজাও মোকেও হস্তে জ্ঞাপন করা বিধে।

হস্তী হৃত করিবার স্থান নিরূপণ।

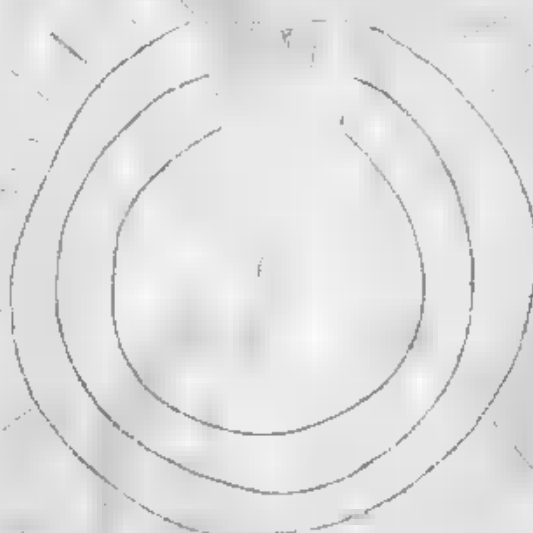
ভুটান, সিকিম, মাজিগের ও মজুগ বাকান্দার, কচুবাদী, গাজুহিগ,
মো মাজুগ, বিজাও, মোহাটী মাজু, জোরহাট, শিবদাগ, রেজুগ,





एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः

एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः
एक वृत्तः



[illegible][illegible]

ফাঁদী শিকার।—পক্ষীভেদে যে কোন স্থানে হস্তী বাস করে তাহা হিঁদ্র করিতে হস্তীপালক নিকটবর্তী স্থানে জাঁত সতর্কতার ন্যায় নিরন্তর কুমকী সহ ঘাঁহেটের বা দাইল-রূপে। ঘাঁহা হস্তীর গলায় ফাঁদ লাগাইয়া ধরিলে তাহাকে তখন এবং নিম্নে তাহা হিঁদ্র স্থানে রাখা হয়। অতি সবেদনে চুপে চুপে হস্তীপালের নিবটবর্তী হইয়া বসে যথোপযোজ্য করিতে চেষ্টা করে। যখন কুমকী জঙ্গলী হস্তীর নিকটবর্তী হয় তখন কুমকীকে দেখিয়া বাগ ঘাঁহা হস্তী সতর্ক পলায়ন করিতে থাকে। কিন্তু অধিপূর্ণ দাইল-রূপে শিকার কুমকীকে অনেক পক্ষের হস্তী হস্তীর সমীপবর্তী করাইয়া পশুর দ্বারা তাহা হস্তীর ঘাঁহেটের দ্বারা কুমকী সতর্ক হস্তীর দিকস্থ বিস্তৃত সমস্ত স্থান তক্ষণে নিরূপণ করে। অতঃপর নিম্নের বসবর্তী হস্তী ফাঁদ লাগে পশুর হস্তী বাগ বস হস্তী নিজ জ্ঞাত করিয়া। তখন কাছের ফাঁদ গলায় লাগিয়া যায়। যখন বস হস্তী কুমকীকে টানিয়া আনিবার করিতে না পারে তখন কুমকীকে একদানে হিঁদ্র দানে টান করিয়া ধরে। এই সময়ে পশুর কান্ধেই তাহা রাখা হয়। হিঁদ্র দান দেওয়ার জন্য চেষ্টা করে। যখন তাহা সফল হইতে কুমকী সহ আনিয়া মোড়ের দ্বারা বস হস্তীর ঘাঁহেটের দ্বারা হস্তীকে ধরিত্তে পারে। পশুর হস্তী কান্ধেই থাট করিয়া কুমকী সহ বাগা হয়। তখন টানটান করিতে তাহা হস্তীর গলায় কান্ধে না পারে তখন তাহা কান্ধের দ্বারা কান্ধের দ্বারা কান্ধে দিষ্ট করিয়া বাগিয়া। এই পক্ষে এই কুমকী হস্তীর ঘাঁহেটের নিকট লইয়া যখন সহিত আনিয়া ধরে। ফাঁদী শিকারে কুমকী হস্তী সহ যথেষ্ট পরিমাণ থাকে। তাহাই হস্তীক দ্বারা হস্তী সহ করা হইতে পারে। কিন্তু তিনটি কুমকী বাগীত ফাঁদ শিকার করিতে পারে না। কারণ হস্তী কান্ধেই হস্তী সতর্ক হস্তী হস্তীর দ্বারা পাইতে থাকে। উদাহরণ হস্তীকে জাঁহেট আনিয়া পশুর খোলা দ্বারা কুমকীর দ্বারা করিয়া দিয়া পশুর পশুর হস্তী সহ করিতে চলিয়া যায়। এই খোলা দ্বারা কুমকী হস্তীর পশুর দ্বারা হস্তীর আনিয়া দিষ্ট দিষ্ট হস্তীর দ্বারা কান্ধে কান্ধে করিয়া থাকে। তাহাই এই হস্তীক বিশেষ বসবাস পরিণামী হস্তী আনিয়া। খোলা দ্বারা কান্ধে অনন্তর আনিয়া পরিণামী হস্তী হস্তী এই কান্ধেই অনেক হস্তী সহসা টান হস্তী পাই, তাহা উদাহরণ

[illegible]

এই নূতন উপায় আবিষ্কার করিয়া যথার্থ গোড়া হস্তীকে মত্ত অবস্থায় লীতে আনিতে দেখিলে হস্তীর গমনাগমনের পক্ষে গোড়া যে প্রতীকার নিকট আইয়ে তাহার চতুর্দিকে বহু কীস প্রেরণ করত এক্ষণে অপর পার্শ্ব কুমকী হস্তীর পোটে বাধিত দুবিকারে ফেলিয়া রাখে ও মাহাত্ম্য গণ ঘটিত ভুলভায়ে কুমকীর উপরিভাগে অবস্থান করে । গোড়া আনিয়া ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতে যে রজ্জু জাল মধ্যে পদ নিক্ষেপ করিয়া মাত্র মাহাত্ম্যমতি সাধারণে কুমকী সহ সহযোগ রজ্জু ধরিয়া গমনে প্রেরণ টানিয়া গোড়ালি পায়ে কীস আঁকিরা দেয় । ও গোড়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিতে চেষ্টা করত তখন অপর কুমকী সহ মাত্র হস্তী সহসা অপর কীস গোড়ার পক্ষের জগর কীসে বাধাইয়া গোড়াকে আনয়ন করিয়া ফেলে ও নিকটবর্তী কুমকীর সহিত বাঁধিয়া রাখে । গোড়া হস্তী পরিবার পক্ষে প্রবর্তনা আদেশে এই সহজ উপায় বহিরা অস্বতন্ত্র হয় এবং এই উপায় পর্যাশ্রয় পেয়াও প্রতি বর্ষে ৮১০ গোড়া মৃত হইয়া থাকে । উপরেই লিখিত নিয়মগুলি তির কোনও কোন পার্শ্বজাতি হস্তী চলাচলের রীতি নির্দেশ পূর্যক যদি মধ্যে একটা বৃহৎ গর্ভ গমন করিয়া তৎপরি স্থানকা আচ্ছাদন পূর্বক একপাশেই চাপড়া বসাইয়া দেয় যে, হস্তী গমনাগমনকালে উহা অস্বাভাবিক বা কৃত্রিম অন্তর্যব করিতে না পারিয়া তরুণো পতিত হয় । তৎপরে কুমকীর সাহায্যে উহার গম্যায় রসা লাগাইয়া গর্ভের কোন অংশ ঢাল করিয়া আনিয়া সেইখানে উঠাইয়া থাকে । এই গর্ভে একপাশেই হয় যে, পূর্বোক্তরূপ উপায় কোন অংশ ঢাল না করিয়া দিনের গাউ গাউর হস্তী কোন একদিকেরই তরুণ হস্তীতে উঠিতে পারে না । তেজপুর, তেজগড়, দানাইল, বাসিয়াইল, ছোট নাগপুর ও হার্মিন্দগড়ের কোন কোন প্রদেশের লোকেরা এই উপায়ে হস্তী মৃত করিয়া থাকে । কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এই নিয়মটি তত প্রশস্ত এবং ফলপ্রসূ নহে । কারণ এই প্রকার গর্ভে হস্তী পতিত হইলে পর তখন হস্তী প্রকৃতপক্ষে কষ্টে কষ্টেই নহে বিধায় এই প্রকার শিকার মতা সমাজের অস্বাভাবিক নহে । কার্যিক মাল ভইতে বৈশাখ মাস পর্যন্ত হস্তী শিকারের প্রশস্ততময়, বর্ষান্তেও স্থানে স্থানে শিকার হয় বটে কিন্তু সেই সময় কাল, অপ্রস ও নানী প্রকার কীট পতঙ্গাদির উপজব হেতু মানাপ্রকার কষ্ট ভোগ করিতে হয় ।

বিবিধ প্রকার হস্তী দ্রুত পরিবার জায় বার।

একটি একটি শিকারে ১০০ শত কুলীর প্রয়োজন। ইহাদের প্রত্যেককে মাসিক বেতন ৭ টাকা হিসাবে ২৮০০ টাকা এই কুলীদের প্রত্যেককে ১ জনের উপর একজন করিয়া ৮০০ শত উপর ২০ জন কুলীর আবশ্যিক। উপর প্রত্যেক মাসিক বেতন ১ টাকা হিসাবে ২৮০০ টাকা ৭ জন কুলীর উপর মাসিক ২৮ টাকা বেতনে একজন খোদা জমাদার নিযুক্ত পড়ে। ইহা কুলীর দ্রুত পরিবার হইলে ২৪ কিঃ ১২ টাকা বেতনে একজন হেড জমাদার রাখিতে হয়। তাহির কুলীর এখন প্রত্যেক মাসিক ১০ টাকা হিসাবে ৮০০ টাকা বেতন পায়। এই ২২৪ জন প্রত্যেক মাসিক প্রত্যেক কুলীর কাম প্রতিনিয়ত ২৮ টাকা হিসাবে ১২৭২০ টাকা দিতে হয়। একটা কুলী হস্তী ৩০টি কুলীর কামে কার্য নির্ভর হইতে পারে না। নিজে কুলী না থাকিলে দৈনিক ৩০ টাকা হিসাবে কুলী ভাড়া করিয়া হইত, কাম হালানিতে হয়। কাম ও সময় বিশেষে প্রতি কুলীর কাম দৈনিক ৩০ টাকা হিসাবে ভাড়া দিতে হয়।

এক কুলীর দ্বারের প্রতিক্রিয়া

১০০ শত কুলীর মাসিকানা প্রতি জন মাসিক ৭ টাকা হিসাবে	২৮০০
২০ কুলী প্রতি জন মাসিক ১৪০ টাকা হিসাবে	২৮০০
মোদা জমাদার একজন	২০০
হেড জমাদার একজন	৩০
মাস ৪ জন প্রতি জন মাসিক ১০ টাকা হিসাবে	৪০০

৫ টাকার গড় ৫০০ টাকার প্রচেষ্টা বিক্রয় করিলে ২০০০০ টাকার বিক্রয় হইতে পারে। প্রচেষ্টা প্রকৃত ১০০০০০ টাকার টাকার দাম দিয়া ২০০০০০ টাকার লাভ হইত। যদি কাঁচাব ও গরুর অংশ করিয়া লইয়া বা ছানা করিয়া লইয়া হুন্সী মহাল পাইল হইতে হয়, তাহলে নিকি প্রাণ বা ঐ পরিমাণ হাঁড়ের দাম ১০০০০ টাকার মধ্যে ১০০০০ টাকার লাভ প্রাপ্ত হইতে পারে। তবে ঐ হুন্সী মহাল সময় সময় অনেক নষ্ট হইয়া যায়। কচির কারণ হয় নষ্ট, প্রকৃত পটকে "ভাণ্ডার ফলসি মধ্যম" এই কথা থাকিলে প্রকি নির্ভর করা বস্তু। কাছাকাছি লোকসংযোগ করা থাকিলে পারেন।

হুন্সী প্রত্ন কবিরার সব খেলা কথায় সঙ্গে সঙ্গে হুন্সী কবিরারিদিগকে বিজ্ঞপন দ্বারা জানি করান যাই। কারণ হুন্সী প্রত্ন কবিরার সমসাময়িক জ্ঞান ও উপস্থিত হইলে হুন্সী প্রত্ন কবিরার মামলায় বা অন্য অন্য হুন্সী বিক্রয় হইতে পারে, তাহা হইলে কাছাকাছি বস্তু হুন্সী দ্বারা প্রকৃত আশঙ্কা থাকে না এবং হুন্সী প্রত্ন হুন্সী দ্বারা বিক্রয় হয় হইতে পারে না।

তিনটি কুমকী দ্বারা একটি ফাঁসী শিকারের আয় ব্যয়ের হিসাব।

প্রতি কুমকীতে প্রায়ই এক জন মাসিক ১০০ টাকার হইতে ২০০ টাকার মধ্যে, মোটামুটি এক জন মাসিক ৩০ টাকার বেতন, মাসিক এক জন মাসিক ৫ টাকার বেতন, কামলা প্রায় এক জন মাসিক ৭ টাকার বেতন কাছাকাছি হয়। এই প্রকৃতি জন মোটের মাসিক মোটাকী ৩ টাকার হিসাবে ১০০ টাকার, একজন ২০ টাকার ও কুমকীর খরচ ২০০ টাকার দাম প্রাপ্ত হইলে প্রতি কুমকীতে মাসিক ২০০ টাকার ও তিন কুমকীতে মোট মাসিক ৬০০ টাকার আয় হয়। অর্থাৎ প্রায় ২০০ টাকার তিন কুমকী দ্বারা ৬০০ টাকার

অন্যদিকে দুই হস্তের পাত্রে সমস্ত বস্তুই সাপেক্ষ। কীলী শিকারের মাসিক প্রায় তিন মাস করিয়া লগ্ন হয়। কৃত্তিক হস্তের চৌদ্দ মাস পর্যন্ত হস্তের মাস থাকে। তিন সুমকীত দ্বারা উপরোক্ত সময় মনে রাখা পর্যন্ত হস্তী তিন হস্তের দেখা গিয়াছে। কিন্তু মস্তকটুক ১০১০টি হস্তের অবিকল মাসের মাস। কেহ কেহ না এক বার্ষিক বিষয় হস্তের প্রভাভাত হয়। পূর্বেই বলা হইয়াছে বাবসা না হইলে তদুপে সাপেক্ষ। অতুপে সুগমর হস্তের এই দাবসারের মতে ভিন্ন ক্ষতির সম্ভাবনা নাই নাই। থাকিলে তখনই মোটে এই কল্পে এই অংশের মতিত অধুনাও হইব না।

পন্থালা শিকারের বাহু কীলী শিকারের শাণের অধুনা।

উপরোক্ত হিসাবের অধিবিক্ত পরতলা ও কীলী শিকারের কল্পের মতে প্রতি হস্তের ১০০ টাকার কতিয়া ব্যয় সাধারণ করে দিতে হয় ও ৭ কীলী হস্তের ১০ কীলী পর্যন্ত উচ্চ হস্তী সকল সরকার বাতাহন ৩০০ টাকার মূল্যে লইয়া থাকেন, হস্তীতে অংশের চলে না। ভারতবর্ষে ২০০টি এর মহাল ভিন্ন প্রায় সমস্ত কল্প মহালই বনবর্গের অধীন পাঠ্য লইতে হইলে প্রতি বর্ষে অক্টোবর মাসের মধ্যেই ভারপ্রাপ্ত কার্যকারকের মিকট উপস্থিত হইতে পাঠ্য লইতে হয়।

স্বাধীন হস্তী মূতকারী সুমকী হস্তীর শিক্ষা

বিবরণ :

অন্যান্য প্রাণ বৎসরের পালিত পুত্রাভূত হস্তিনীকে প্রথমতঃ মনুষ্যের কার্য শিক্ষার জন্য নিকিটে একা মস্তকের উচ্চারণ পুত্রক কার্য করাইতে শিখাইয়া পরে মাছের হস্ত ও পক্ষীদি দ্বারা হস্তীর কণ মস্তক গমনেশ, পুষ্করেশ প্রভৃতি স্থানে আনয়ন করিলেই নিকিটে দোল বা বাকাবলী হস্তিনীকে সে সকল কার্য করাই উচিত বলিতে চলিতে বলিতে ধীরে ধীরে দক্ষ বস্ত ও হস্তের পর্যন্ত উঠাইতে পারে, তদুপে বাবর্জী কার্য শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য।

অনেক কার্য শিক্ষা দেওয়া যায়। অল্প সংখ্যক নারকে হস্তী আশ্রম পূর্ব
চতুষ্টয়ের যে কোন গণ দ্বারা নারকদের সংস্কার উপায়ে বা নারাইতে বা
শিখে, ততদিন তাহা দ্বারা পরতলা শিক্ষাদ চলিতে নাই।

নব দ্বিত হস্তীর শিক্ষা বিবরণ।

পাশ্চাত্য হস্তীতে বয়স হস্তীকে দ্বিতীয় লোকান্তরে আনিয়া ৭০ দিন পর্যন্ত
বাহ্যেতে বিদ্যমান করাইতে হইবে ও নবদ্বিত হস্তীর প্রথম পক্ষা উহার সমুদয়
প্রকৃত্তি প্রদর্শিত হইবে। তৎপরে যখন নব দ্বিত হস্তী পীড়িতমত পানাহার
করতঃ ৫০ দিন বিশ্রামের পর কিছু ক্ষুদ্র ও মনুষ্যের সহ পরিত্যক্ত হইবে,
তখন তাহাকে শিক্ষা দিতে হইবে। নচেৎ পাশ্চাত্য হস্তীতে দ্বিতীয় আশ্রম
নানাপ্রকার রেশ জমিত বেগে ও ভয় জাহার জাতি অল্পবয়স্ক হস্তীকে শিক্ষা
দিতে আবশ্য করিলে প্রায়শই অনেক নূতন হস্তি মরিয়া যায়। শিক্ষা
দিলেও ছোট হস্তীকে ১ মাস ও বয় হস্তীকে ৪৫ মাসে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য,
কারণ বয় হস্তীকে শিক্ষা দিতে হইলে, তাহার এককণ পুনর্জন্ম পীড়িত
করিতে হইবে, অতএব সহিত শিক্ষা দিলে সেই শিক্ষা দেওয়ার জয়ান্ত
কালে অনেক নূতন হস্তীকে মৃত্যু মুখে পতিত হইতে দেখা যায়। হস্তীর
শিক্ষা প্রকৃত্তি দ্বিবিধ, যথা, ঝটকা ও গলাধামনি। তন্মধ্যে ঝটকাতে হস্তী
শিক্ষা প্রদানী বধা, পরতলা শিক্ষারের জায় কুম্বীর সাহায্যে প্রথমতঃ নব্য
হস্তীর চারি পাশে চারি পাড়া বাড়া এবং মোটা রস দ্বারা বন্ধন করিয়া
সেই রসের অপর পার্শ্ব চারিদিকে পাছের বা কুটার অর্থাৎ বৃহৎ কাঠ গাছের
সহিত একত্র আকর্ষণ করিলে থাকিতে হয় যে, এই হস্তীর পা কোনদিকে
সরকাইতে না পারে, এবং গলাতেও একপাছা মোটা ও শক্ত রস দ্বারা বাঁধিয়া
এই হস্তীর সমুদয় অঙ্গের একটী খোঁচের দ্বারা বন্ধন করিতে হয়। কিন্তু
আগের পদ্ধতির ও গলাতে রস লাগাইবার সময় শুণ্ড দ্বারা বন্ধনকারীকে
মাঝেতে না পারে, ততক্ষণ জাতি বা বয়সদ্বারা ২ জন শিক্ষিত ও সতর্ক লোক

হস্তীর সম্মুখে শুইয়াই কাড়িয়া থাকে। নবা হস্তী উক্ত প্রকার ভাবেই বহন করিয়া, কুম্বী, তাহার নিকটে হইতে গিয়া, পরে ১৭৩২ ফন মেটে মাড়তক উক্ত আবক্ষ নবা হস্তীর বাহু হাত বাহ্যানে দুই পার্শ্বে চাকু বরাহিয়া বাহু হাত নবা হস্তীর অগ্রভাগে ৩৪ ফুটে দিখিয়া, তাহারের মাড়তক দিয়া এই বাদ্যের চট্টা প্রভৃতির অগ্রভাগ ধারি পুনঃ পুনঃ নবা হস্তীর দক্ষিণে ঘর্ষণ করিয়া "সুরধ্বনি" তপ্পিত হয়। কিন্তু ঘর্ষণের ফলে হস্তীর শরীরে ক্ষত না হয়। এই সুরধ্বনি ভাঙ্গিবার সময় নবা হস্তী বহন যোচনের ফলে নানা প্রকার অশ্রুত্বি এবং শুণু দ্বারা ঘর্ষণকারীগণকে মারিতে চেষ্টা করে, কিন্তু সেইসময় বহনকারীর ভাঙ্গনই নিবৃত্ত থাকে। তখন ঘর্ষণকারীগণ বাধার্মায়ে চৌক্যের পূর্কক বস্ত্রটি ধাম গাহিতে আরম্ভ করিয়া, হস্তীকে অত্যন্ত দ্রুতঃ দ্রুতঃ ঝুলাইতে পারে। পাটকাটির প্রথম প্রকৃতিতে উভা প্রকৃত পরকঃ বহনকারীর নিকটে অবস্থান পূর্কক দুই পার্শ্বে হইতে হস্তীকে দেখাইয়া অধী শয়ন দূর করিতে হয়। এইরূপে ৩৪ দিন পর্য্যন্ত প্রত্যহ প্রায় ১০ ঘণ্টা কাজে সুরধ্বনি ভাঙ্গিতে শেষে ঘর্ষণকারীগণ বাদ্যের চট্টা ত্যাগ করিয়া, বড় শুক্ক দ্বারা এই হস্তীর সমস্ত ঘর্ষণ করিতে পারে। ক্রমেই হস্তী বহন হস্তায় তুলিতে আরম্ভ করে ও মাড়তকের সঙ্গে মিলিতে থাকে। কিন্তু বিবাস নাই, এইরূপে বিগঞ্জন সতর্কতার সহিত নব পুত হস্তীর নিকটে গমনাগমন করিতে হয়। ৫৭ দিবস প্রায় হুই বেলা ২ ঘণ্টা কাল শুক্ক দ্বারা হস্তীর সমস্ত শরীর (মুখ পর্য্যন্ত) ঘর্ষণ করিয়া নিলে, যখন এই হস্তী অনেক পরিমাণে শান্ত হইয়াছে বুঝা যায়, তখন ২ জন শিকিত ও সতর্ক মাড়তকে যত্ন হস্তীর শুণু দ্বারা আক্রমণ হইতে বাঁচাইবার জন্য, বহন সহ মাড়ত ও ২টী কুম্বী, নবা হস্তীর নিকটে দুই পার্শ্বে উপস্থিত রাখিয়া তাহার উপর হস্তীকে অপর ৩৪ ফন এইরূপে মাড়ত ও মেটকে নুতন হস্তীর পৃষ্ঠে ও ধক্রে উড়াইতে হয়। পরে তাহার দিকান্তে হস্তীর পৃষ্ঠে লক্ষ্যবস্ত্র ও কপড়াদি দ্বারা গড় দিয়া ঘর্ষণ করা হইতে হয়। এবং তাহারের দ্বারা নুতন হস্তীর গলে যোটা কলি লাগাইয়া কুম্বী দ্বারা চাকু বা মেটে বেটের সহায়ত সহ সেই রমির অপসারণ প্রক্রিয়া, বাদ্য পদ ও গলকুম্বী যেতন করে। পরিশেষে যেমন বেলা হইতে পুত হস্তীকে কাটায়া আনে, সেইমত করিয়া বেলা বেলা, শুণুর কুম্বীকে "আমের"

[illegible]

মুপিবান সময় হুটামি না করে, এইরূপ সশীত হইলে উহাকে উঠা বসান শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। নাচেং বাক পোনা সম্বন্ধে ভালরূপ সংজ্ঞা না হইলে যদি উঠা বসান শিক্ষান হান, তাহা হইলে উহার পায় দশা ধরাইয়া বাকিবান সময় বারমবার উঠাবসান করিয়া হবে। প্রত্যয়ত উহার মীচ হইতে বাকিবান আবুবিধা হই, হুতুত পুর্বে বসান শিক্ষান উচিত নয়। ছিলেট, ঢাকা, চট্টগ্রাম, সুনামগঞ্জ-পুর পুত্রিত স্থানীর মাছতেয়া, নুতন হস্তীকে একটি কুমকীর সহিত আবদ্ধ করিয়া হাটীর পেটের তল শরীফ লইয়া গিয়া উহার পুর্বে মেরুমের ১ ফুট পরিমাণ নীচে মাছতের বাস হস্তেব নিকট কীকু কানটি চোঁচা খোঁচা দিয়া টানিয়া ধরে। কানাতের যন্ত্রণার হস্তী পীঠ বাক করিয়া কোন কণেই এক বার কনমথো বসিলেই উহাকে 'সিলসি' দিয়া পুনরায় "বইট" বলিয়া বারমবার এইরূপ খোঁচা দিয়া উঠাবসান করাষ্টতে হয়। হয়ত ১০।১২ বার এইরূপ বিবর্তন বোধ করিলে, আবসিয়া দৌড় দিবার চেষ্টা করে, কিন্তু কুমকীর সহিত আবদ্ধ থাক। হেতু কোন নিক বাইতে সক্ষম হয়না ও মাছতের সহায়ত বাদ্য হইয়া বসিতে হয়। খোঁচাটী টানিয়া "বাইল" বলিয়া কানপর পীঠে সাধারণ খোঁচা মারিলেই উঠিয়া দাঁড়াই। এইরূপ ৪।৫ দিবস প্রথমতঃ কনম বসাইয়া, পরে যখন বিনাঘরে "বইট" বলিয়া মাত্র বিনাপ্রতিভে বসে, তখন উপরে কনম স্থানে প্রথমতঃ উহার খানে অখাং বাসস্থানে, বন্ধনাবস্থায় ২।১ দিবস পূর্ণাক্ত নিয়মে বসাইতে হয়। পরে যখন উহাতেও কোন রূপ আপত্তি নাকরে, তখন সে সে স্থানে লইয়া বসান বাইতে পারে। এই রূপে উঠা বসান ভালরূপ অভ্যাস হইলে ৩।৪ বাস পর মাহত এছ হাঁটু কলে লইয়া গিয়া উহাকে বসায় এবং পুর্বে খোঁচা দিয়া দাবিয়া ধরিয়া পায়ের ইশারা দ্বারা উহাকে তেড়ে (ফাঁত করিয়া ফেলান) দেওয়ার চেষ্টা করে। কোন ক্রমে এসবর তেড়ে লিলে দিলানো দিতে হয়। এইরূপ ২।৩ দিবস কনিলেই শেষে আপনা হইতেই 'তেড়ে' শব্দ বলা মাত্র তদনুযায়ী কার্য করে। এবং "কনম বইট" শব্দ বলিয়া কানপর পীঠে সাধারণ খোঁচা দিলেই উঠিকা সমান হইয়া বসে। এইরূপ নিয়মে দুই পার্শ্ব তেড়ে দেওয়ার শিক্ষা দিতে হয়। তেড়ে দিয়া না ফেলিলে হাটীর শরীর ভালরূপ পরিচারক দিয়া পীঠ বসান হইতে পারেনা। এই কারণেই বেতু শিক্ষা দেওয়া

আবশ্যক। অতঃ, তেঁদের পেশার যত্ন বিনয়পদ্ধিতে শিক্ষা দেওয়া, তখন তাহাদের ও তেঁদের সেওয়াইতে হয়। পূর্ণবয়স্ক সিংহ দ্বারা হস্তী খেদপ-শিক্ষিত ও সায়েন্তা হয়, তখন ২।৩ দিবস অস্থি সাবধানতার সহিত উহার পুটে যদি দিয়া সটকা বেড়াইতে চেষ্টা এবং দীরে ধীরে শিক্ষা কার্য সমাধা করিতে হয়। হস্তীকে শিক্ষা দেওয়ার সময় উল্লঙ্ঘ্যে যেকোন মারা ও তর খেদপান আবশ্যক, তাহাৎপেছা চতুর্ভুজ উৎসব সহিত পরিচিত হওয়ার ও মানাকরণ দিলোশ দিয়া বস্তুত করারও চেষ্টা করা উচিত। হস্তীকে শিক্ষা অধিকারক 'দিলোশ'র উপর নির্ভর করে। উহার সহিত বিশেষ রাগা রাগী বা গীড়াগীড়ি করিতে হয়না। হস্তীর শিক্ষার সময়, প্রথমে হাত চড়িয়া ময়দানে বাহির করিলেই কাদা মাটি যাহা সহজে পায়-কুশিয়া বইয়া উল্লঙ্ঘ্যে নাড়তের শরীখে ছিটাইয়া দেয়। তৎকালে মাহত উচার শুভ্র তনোট্ দ্বারা "বিবি বিবি ছি" বলিয়া আশ্বাস করিলে উহা হইতে বিরত হয়। এই রূপে ২।৩ দিবস শাসন করিলে আরম্ভের মাটি ছিটায়না। নূতন হস্তীকে শিক্ষা দিবার সময় সুশীতল বৃক ছায়ায় রাখিয়া শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। আর দ্বন্দ্বাতে হই পুটে হইতে পারে একপ আহারাদি দিয়া যত্ন করা আবশ্যক।

নব ধৃত হস্তীসম্বন্ধে বিশেষ যত্নামত।

অনেকেরই বিশ্বাস যে, নূতন হস্তী কলচিত রাঁচে। তাহাদের বিশ্বাস যে নতুন যত্নেও নূতন হস্তী জীবিত রাখা গাইতে পারেনা। এই বলিয়া অনেকে নূতন হস্তী ক্রয় করেন না। কিন্তু এটা সম্পূর্ণ ভুল। তাহা হইলে, পুণিবীতে হস্তী সংখ্যা দিন দিন এত বৃদ্ধি হইত না। নূতন হস্তীও কেহ ক্রয় করিতেন না, বা কেহও যত্ন করিতেন না। তবে জম্মি হস্তী গল্লে অধীনতানে বধছাজমে আহারাদি ও মহাহুখে বিচরণ করিয়া কোনরূপ কষ্টের মুখ দর্শন করে না, সে হলে তাহার স্বাধীনতা ক্ষয় করিয়া শিক্ষা সহজে মানাকরণ অসহনীয় হয়না দিয়া, পরে উহার দ্বন্দ্বা রক্ষা ও সমসতার প্রতি বিশেষ বর না করিলে অনেক নূতন হস্তী মরিয়া থাকে।

বিপ্লবের মনো উদ্ভাস পূর্ণ। এ আচরণের প্রতি সম্মান সহ রাখিলে,
 পাণ্ডের কোনও আশঙ্কা থাকে না। নূরন হুসাইন মধ্যে শরীরের কোনও
 অংশে না-সঙ্গত কোনও পরিবর্তন না পাইয়া আসিয়া যায়। নূরন হুসাইন
 সহ বাসের কোনও অসুবিধা নাই। বিশেষ ন্যূনতম অসুবিধা পালন করা
 হয়। আরও আদীন অসুবিধা হইতে বাধ্য নহি। হঠাৎ যদিও কোনও
 অসুবিধা বাধ্য করিতে না পারিয়া অসুবিধা হইতে; ইহাও বিবেচনা কি-
 তুই দিন বাসের মধ্যে উদ্ভাস পূর্ণ জীবন যাত্রা। এত বিশেষ কারণ-
 গোপনীয় হয় না। এই জীবন যাত্রা দ্বারাও বসে যে, নূরন হুসাইন
 বাসের না পোষা বিষয় নাই। কোনও বাসের পাণ্ডা পরিচালিত
 হয় সহ। সবইয়া একবার হাতীর শরীর পুষ্ট করিয়া রাখিলে,
 কোনও অসুবিধা পরিচালিত করিতেও পারেন। ইহাও নূরন হুসাইন
 একবারে অসুবিধা, উদ্ভাসের পক্ষে সুযোগ। হুসাইন হুসাইন
 করা, এতকালেই আশঙ্কিত।

হস্তীর সুনক্ষণ এবং কুনক্ষণ এবং
দোষ গুণ নিক্রপণ।

ବାସୁକୋମ୍ପାହୁ ଶିଖିବୋହିନ ମୋର ବାହା—

নারোহে, কাকিকোম্বত, গুরু, রাজা কদাচন।

ଆରୁ ହାକାୟୁକଃ ତତ୍ତ୍ଵ ପରତ୍ଵେହ ବିମୂଳତି ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

কিছর কাংগা এই কলিকাতা পুরাণে ৮৯ অধ্যায় কবিতা দ্বারা
কবচ কাংগা ও উগ্রক গঙ্গা আয়োজন করিবেন না। শিখা, কাংগা করেন
তদা কলিকাতা প্রাঙ্গণ তদাংক।

অতঃপর অন্যত্র গিয়া এই পুত্রী মুখ হ্রস্ব নামে প্রসিদ্ধাঃ ইতি গল্পী
বহিঃ । ১১

শিত্তো দন্তো শিত্তঃ পুত্রঃ শিত্তারেশা শিত্তা নথঃ ।
রক্ত কুন্তাশি বীর্জাশৈবিক্তে বঃ শেইয়ী মন্থনঃ ।
অয়ঃ গজেন্দ্রা মন্যাক্তে তস্য ভাং সকলানহি ।
নারিষ্ঠানী তয়ন্তক যজ্ঞান্তিয়েঃ গজেশ্বরঃ ।
আয়োজন শান্তঃ যাবলমর্থঃ কুরুতে বরং ।
নায়ে পুণ্ডরিকঃ প্রাপোঃ মনুজেন্দ্রঃ করোযুগো ॥

ইহার অর্থ এই, অর দন্ত, শরীর ও পুচ্ছ দ্বারা তেজঃ প্রাপ্ত শেইয়ী, যেত
নথ, এবং রক্ত কুন্ত ও চক্ষু বিশিষ্ট, বীর্জাশৈবিক্তে বঃ শেইয়ী অষ্টমঙ্গল নামে
অভিহিতঃ । এই পুত্র বীর্জান আলয়ে থাকে, তাহাকে পুণ্ডরিক নামে, বীজ-
নিগকে গুহে রাখিলে শান্ত পুত্র হইবে না । শব্দ শান্ত হইতে আকলঃ অর্থ
প্রাপ্ত হয় । কতি কুন্তক বাতরী অর্থ পুত্রঃ এই পুত্রী গাতঃ করিতে
পারে না । ১১

শুভো দন্তো শুভঃ শুভঃ শুভে কুন্তে শুভতমুঃ ।
গজোয়োগেন্দ্রেন্দ্রে আবর্তঃ শুভ লক্ষণঃ ॥
শম্ভুদেব জাতিপরিপুত গজদেশান্তীক্সকুশল
বি নিবারিতুমান শক্যঃ ।
জাতিহিসে নব পদোদর বা পভারাঃ
পুত্রীভুজাং সকল সৌখ্যকরা ভবতি ১২ ॥

ইহার অর্থ এই, যাব সন্ধান বন্ত ও শুভ, শরীর শুভ, কুন্ত পুত্র এবং বীর্জাশৈব
যুক্ত, বহুতর জাত, পুর্ণ গাত্র, জাতি হৈমক, ও নব মেঘের স্থায় পুত্রীঃ শব্দ,
তীক্স অধুশাসিতঃ যে পুত্র কলোম, তাহাকেই নব কুন্তক পুত্রঃ । ইহার
দমন্ত পুত্রীঃ অর্থকব । ১২

এবং কীৰণাকার সেই বিষয় নামে খ্যাত । ইহায়া নামের জ্ঞান বিনাশি কৰে । ৩ ।

আক্ষত্বাহু শিরঃকীর্ণঃ পশ্চাত্তাগত পুৰ্ব্বতঃ ।

বিরূপ ইতি নাগোয়ঃ কুরুতে জ্ঞান কয়ঃ ॥ ৪ ॥

ইহার অর্থ এই, যে সকল হস্তীর স্ফাবদি শিরঃপৰ্য্যন্ত কীর্ণ, পশ্চাৎ-
ভাগ পুৰ্ব্ব, তাহার বিকল্প নামে খ্যাত । ইহার আখীর ঘন সম্পত্তি নষ্ট
করে । ৪ ।

নানাতোভাগৈরপি কুঠৈর্ঘৃকনোজ্জায়তে মদঃ ।

বুদ্ধায়নোপক্রমতে বিকলং ততঃ বিবৰ্জজয়েৎ ॥ ৫ ॥

ইহার অর্থ এই, যে সকল গজ নানাপ্রকার ভেদে ঘাণ ও বুদ্ধাধিক
গমন কৰিতে চায় না, তাহার বিকল নামে অভিহিত । ইহাশিশুকেও বঞ্জন
করিবে । ৫ ।

ধরতা সহজা ফল শরীরেহস্তীতি লক্ষ্যতে ।

তদুদন্তকরোহস্তী ধরঃ কুল বিনাশনঃ ॥ ৬ ॥

ইহার অর্থ এই, যে সকল হস্তীর ভ্রাম্বদি স্তম্ভ শরীর লক্ষিত হয় এবং
তদুদন্ত ও কর অধি বিশিষ্ট, সেই সকল হস্তী ধর নামে খ্যাত । এই সকল
হস্তী কুল বিনাশক । ৬ ।

ন জায়তে মদ যন্ত অকালে জায়তেহুখবা ।

বিরূপ বিবণোবাপি বিমদঃ দূরতস্তাজেৎ ॥ ৭ ॥

ইহার অর্থ এই, যে হস্তীর সর্পিলা মতেনা জন্মে না, অল্পকাল মিত্র ইহার
মততা আছে, আখীর অবস্থা ও কুৎসিত আকৃতি, সেই হস্তী বিমদ নামক ।
ইহা দূরবেশে জন্ম । ৭ ।

লঘুপ্রমাণঃ কীৰ্ণাস্তবৃন্তগুণিহৈদিরঃ ।

অজ্ঞাৎ হৃদিত্তি ব্যগ্রঃ পাতৌবনেন্দ্রয়োর্দলঃ ।

ত্রিক পজ্ঞানোক্তাবপি আবর্তোমলমোহিতবা ।

বহিঃ প্রকুরতে গিসং সর্পাধঃ চেষ্টেবৎ ॥

ভুতুজানবিনীক্ষেণং যঃ প্রাপক্যাবোদিত্যধমঃ ।

বদীম্বেচ্ছা তৃতীং তৃতীং শরীরারোগ্য মেব বা ॥ ৮ ॥

ইহার অর্থ এই, বাহারি স্বীণত, শিব, তন্ত্র, তত্ত্ব, উপবাস, সত্যত্ব, আস নিগতের বাক্য, চক্ষু মল তাদি, মিপথ কুহি তত্ত্বাঙ্গ হারা অসিষ্টন কিম্বা বক্তৃতা কার করণশীল, এবং বর্জনা লিঙ্গ বহিস্থরূপে চেতাদান, তাহাকে প্রাপক গণ্য বলে। ইহাকে প্রাপ্য দৃষ্টিও করিবেন না, ইহা কখনই প্রাপ্য বস্তুজনক নহে। ৮।

শব্দদেশে বস্তুর ভেদে স্বরূপদেশোহতি শুদ্ধকঃ ।

কাকোরং বৃত্তান্তে স্তুত্যাং স্বামিনোনার সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥

ইহার অর্থ এই, বাহারি শব্দবিশেষ অর্থীঃ দস্তুর মতে তদ্ব, স্বরূপেশ শুদ্ধ, সেই গণ্য বাক্য নামক। এই গণ্য প্রমিত বৃত্ত্য করায়, সংশয় নাই। ৯।

বিনমো শব্দগো দমৌ বস্ত্র শুণ্ড বিরোধিত্তে ।

ভিন্যতে বাবিনীক্যোভাং স্বয়ং শুমিতরা বুভৌ ॥

স্কৃত্যে ব্যামিত্তং নাথং ধুমিনামা গজাধমঃ ॥ ১০ ॥

ইহার অর্থ এই, বাহারি দস্তুর মতে তদ্ব, ও দস্ত বারা বিবস্বপে শুণ্ড বিরোধী কিম্বা শুণ্ড ভেদ বা বিন্যাস করে এবং দস্ত শুণ্ড মধ্যগত হয়, তাহাকে গুণ্য নামক গজাধম কহে। এই গণ্য নিজ প্রাম্যকে ব্যামি বৃত্ত্য করায়। ১০।

মুদ্রিত্যঃ ককশাং কল জটিলপানু বন্ধিনঃ ।

মস্ত্যঃ জটিলানাগঃ কুরতে ধন নাকয়ং ॥ ১১ ॥

ইহার অর্থ এই, বাহারি বস্তুর কঠিন ও রজা, এবং জটিলপ বন্ধনবৃত্ত্য, তাহার নাম জটিল পঃ। ইহা কঠোর ধন বন্ধ করায়। ১১।

স্বক্কে বা গাত্র দেশে বা দগ্ধং চর্ম্মেণ লক্ষ্যতে ।

অজিনী নাম নাগোম্যঃ কুরতে ভূমগকরং ।

মৈনং স্পৃশেরবীক্ষেতু শবীক্ষেদায়নং প্রিয়ং ॥ ১২ ॥

ইহার অর্থ এই, বাহারি স্বক্কে ও গাত্রদেশে লক্ষ্য চর্ম্মেণ ভ্রূষ দৃষ্ট হয়, তাহার

নাম অজিনী গজঃ । ইহা ধন সম্পত্তি কর করায় । যদি ইহা শক্তি প্রিয় হই,
তথাপি ইহাকে স্পর্শ কি দর্শনও করিবে না । ১২ ।

মণ্ডলানি প্রচুশান্তে একং দেবা বহু নিবা ।

বিরূপাত্ম্যন গতানীৰ মণ্ডলীকুলনাশনঃ ॥ ১৩ ॥

ইহার অর্থ এই, বাহার এক রূপতা হই কিবা বহু চক্ষুর জার দৃষ্ট হয়,
এবং বিরূপ ও মর্কদা জলগত ইচ্ছা, তাহার নাম মণ্ডলী গজঃ । ইহা কুল নাশ
করায় । ১৩ ।

তানি শ্বেতানি বস্ত্র সূ্যঃ দ্বিতীয ধননাশনঃ ॥ ১৪ ॥

ইহার অর্থ হয়, যে সকল কুজর শ্বেতবর্ণ, তাহাকে দ্বিতী নামক গজ বলে ।
ইহা ধননাশক । ১৪ ।

জঘরে উদরে চৈব ত্রিকে পুষ্কস্ত নুলতঃ ।

ওদে মেট্রে পদে চৈব আবর্তেন হত প্রিয়ঃ ।

যোগিনং কুরতে ভূপং প্রবাসিন মূপজ্ঞতঃ ॥ ১৫ ॥

ইহার অর্থ এই, যে গজের হৃদয়ে, উদরে, পুচ্ছের অগ্রভাগ পর্যন্ত এবং
ওদে, লিঙ্গে, পদে, পৃষ্ঠদেশে আবর্তিতঃ* ; তাহাকে হত্যবর্তক নামক গজ
কহে । ইহা শীঘ্র কর্তাকে ঘোণী ও প্রবাসী করে । ১৫ ।

গচ্ছতো বস্ত্র শুদ্ধফাভ্যাং ভবেৎ সংঘর্ষণং নুতঃ ।

অপি সর্বশুনৈবুত্ ত্যাজ্যশ্চ ন মহাভয়ঃ ॥

রাষ্ট্রং ধনং কুলং সৈন্যং মৈত্র্যং দারিদ্র্যং তথা প্রজাঃ ।

অপারতা শুভোনাগো দৃষ্টমায় ন শংসয়ঃ ॥

তত্রাপত্রিহতে লোকস্তত্রবজ্রভয়ং ভবেৎ ।

ব্যাদি বহিভয়স্তাত্ৰ যত্রান্তে ন মহাভয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ইহার অর্থ এই, যে গজ গমনকালে বারম্বার পদের গোড়া দ্বারা অপর
পদের গোড়া সংঘর্ষণ করে, তাহাকে মহাভয় নামক গজ কহে । ইহা মর্ক
ও ন সম্পন্ন হইলেও ভয় করিবেক । এই হাতী, রাজ্য, ধন, কুল, বৈজ,

* লোহন সংস্থান চিত্র বিশেষ ।

মৈত্র, দ্বী, প্রভা, বৃষ্টি মাংস নাশ করে সংশয় নাই। ইহা অপরূপা, বহু ভয়, ব্যাধি ও অগ্নি ভয় এবং অজ্ঞান মহাত্ম্য প্রাপ্ত করায়। ১৬।

হৃৎ সস্ত্রাত্য মানন্ত পাদৈকং যো ন গচ্ছতি ।

পৃষ্ঠোদরং সমারত্যা রেখারক্তদমা যনি ॥

অস্ত্রাগ্রিম পদতানে পশ্চাৎপাতঃ পদে বধি ।

অপি সর্কশৈবুভো রাষ্ট্রহায়ং গজাধমঃ ॥

রাষ্ট্রাদপা জিরতেহয়ং ভূভুজাগ্রিমমিচ্ছতা ।

রাষ্ট্রান্তে নক্ষিতো মোহাৎ বুরুতে রাষ্ট্র নক্ষয়ং ॥ ১৭ ॥

ইহার অর্থ এই, যে সকল গজের মন সর্বদা সস্ত্রাপবুজ, পৃষ্ঠ ও উদর রক্ত বর্ণ দেখা দ্বারা সবভাবে আবৃত; অগ্রিম চালন স্থানেই ঠিক বাহার পশ্চাৎ পদ পতিত হয়, এবং এক পদও সহজে গমন করে না, রাষ্ট্র হা গজ বলে। ইহা রাষ্ট্রের প্রিয় ও সর্কশসম্পন্ন হইলেও রাজ্য নাশ করে। ১৭।

পাদাশ্রাত্য হু বিবমা দীপ্ত চাত্তোত্ত বিহমৌ পরতো

দৃশ্যতে তন্ন একোবাটৌ দ্রোহধবঃ ॥

দণ্ডোবা চলতো বস্ত্র কিনুবাণ প্রদোহতঃ ।

কুন্তে বা বিহমৌ বস্ত্র মুহনীস গজাধমঃ ॥

রাষ্ট্র দুর্গ বলা বাত্য ক্ষয় ক্লান্তঃ পরিত্যজেৎ । ১৮ ॥

ইহার অর্থ এই যে, যে গজের পদ অস্ত্রান্ত কুংসিং বস্ত্র ও অজ্ঞান স্থান বৈষম্য এবং পার্শ্বের ভয় দৃষ্ট হয় কিবা এক বা দুই অথবা অষ্ট স্থান ভয় দৃষ্ট হয়, গমন সময় দৃষ্টচালন করে, আর ক্লান্ত বৈষম্য তাহার নাম মুহনী গজ। ইহা হস্তী মধ্যে অধম। রাজ্য, দুর্গ, বপদ্বারা ক্ষয় করিবার ইচ্ছা করে ইহাকেও পরিত্যাগ করিবেক। ১৮।

উর্ম বগু ইবা ভাস্তি ভালে যস্তাতি কর্কশঃ ।

ভালীদ কুরুতে নাগো ভর্কঃ কুল ধন ক্ষয়ং ॥

ইহার অর্থ এই, যার ললাটে স্থান কঠিন এবং যে পৃথিবী খণ্ড উচ্চল রূপ

দখ্য করে সে ভাবী নারক পদ । ইহা হস্তীর দুঃখ ও বদ কথ
করাই ।

পুঙ্কে বিশালঃ মদন্তঃ নংকারোপি স্তোভোহপি নন ।

ন রূপে সাহসায়সামিঃ স্তোভো গজাবনঃ ॥

সর্কেবাং গজদোহনঃ স্তোভো এব মহানয়ঃ ।

যেই কেব শুণ্যঃ সর্কে ভূগন্তে শুনিশিতঃ ॥ ২০ ॥

ইহার অর্থ এই, যে হস্তীর শরীর অত্যন্ত পুষ্ট-বস্ত পরিহার এবং সুন্দর ও
নাশার বৃক্কো নাশন নাই, সে নিঃস্বকো গজাবন । এই সকল হস্তীর দোষ ও
অসামান্য নিশিত হইয়া ২০ ।

পানকাপান্ত ।

কৌণ দস্তাঙ্গ শুণ্ডঃ বিদমন্তঃ স্তোভো ॥

শিরঃ কৌণ মধ্যঃ পুষ্টিঃ রেতে দোহাগন্তে মতাঃ ॥

পানকের উক্তি । সে সকল গজের দস্তাঙ্গ, অঙ্গ, শুণ্ড, কৌণ এবং মধ্যক
ছোট, অবকাপ পুষ্টি, সে সকল হস্তী ও দোহাবুত ।

গার্গ্যস্ত ।

বে কুঞ্জরাস্তনুরদা স্তনু গণ্ড শুণ্ডাঃ কৌণাঃ স্তনীন

বপুযো গুরু দীর্ঘ পুচ্ছাঃ । বশ্যাদিভিঃ খলু গুণৈ

রহিতা হিতায় তে ভূতুজা মতিমতানহি বীক্ষনীনাঃ ॥

যোন প্রবেশাদ জলং তনুযুক্তভাগো নিকীর্ণাতা

মুপোগন্তো বহু ভোক্তনেহপি । নেচ্ছতামা নৃপগতা

ন পরানিহন্তঃ ভূমী ভূজা নহি গজোরমমেক্ষণীরঃ ।

দোহৈব দুর্ভীন্ গজান্দ্রাজান বীক্ষেত কদাচন ।

স্বমেদা পর রাষ্ট্রে স্ত নগরাং ক্রিয়তে বহিঃ ॥